BOB DE MOOR

③ REEKS ③



De avonturen van

HOBBEL & SOBBEL





Brabantia Nostra


GEGROET O! DIERBARE SCHEL-DESTAD BYE! BYE...!




ZIJN ZE



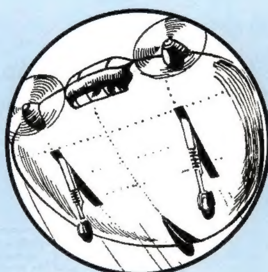



FIET!




VAN MIJN ZUIDPOOLSC
EN DEZE DIEFSTAL OGENBLIK
MEDE.. EH. DELEN. EN DAARNA EEN
NNING HUREN OM DIE SCHURKEN TE A
.DE BOOT MOET WELISWAAR.. EH..NOG GEB
N MAAR HET...
ZOALS U ZEGT WAARDE HEER PROFESSOR.


WAT NU AANGE-VANGEN ?.... GEEN ETEN, HET DRINKWATER VER-DAMPT!




EREN.
HEEL
OP EEN
DEL OM TE ONTSNA
PEN. .NU HEB IK IETS GEVONDEN



Bob de Moor

De avonturen van
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

Deel 1

Als toetje

DE TIJDMACHINE VAN CAROLUS CLEM

met een voorwoord door Marc Sleen



Brabantia Nostra

Editoriale nota: De uitgever heeft de meeste zorg aan deze uitgave besteed om de stripliefhebbers een kwaliteitsprodukt te garanderen. Van *Hobbel & Sobbel* zijn echter geen tekeningen noch filmen meer bewaard gebleven, zodat de opnamen rechtstreeks uit het tijdschrift dienden te gebeuren. Een minder duidelijke tekening of een niet zo goed leesbaar tekstgedeelte zijn daarom aan de staat van de oude tijdschriften toe te schrijven.

Bibliografische nota: Dit eerste avontuur van Hobbel en Sobbel verscheen oorspronkelijk in Kleine Zondagsvriend vanaf nr. 38, 1946, tot nr. 13, 1947. Het tweede verhaal van 74 blz. zal in zijn geheel gepubliceerd worden in het volgende deel van de Bob de Moor-reeks. Het verhaal *De Tijdmachine van Carolus Clem* verscheen oorspronkelijk in 't Kapoentje vanaf nr. 50, 1949, tot nr. 11, 1950.

Bob de Moor-Reeks. Deel 3.

Uitgeverij Brabantia Nostra,
Vogelenzanglaan 3,
Breda (Nederland).

VOORWOORD
door Marc Sleen

In de tijd toen de dieren nog spraken... nee, zo lang is het nu ook weer niet geleden. Maar toch heel lang. Kort na de Tweede Wereldoorlog. 't Zal '47 of '48 geweest zijn, leerde ik hem kennen. Hij had nog maar 't begin van een snor, zijn eerste wijsheidsharen. Zijn huidige trots was toen nog maar een schuchtere poging om zijn bovenlip te bedekken. Opvallend waren zijn tintelende ogen, ik heb ze nog niet anders gezien. En nog opvallender was zijn goed humeur. Nooit zag ik Bob mistroostig, triest, zwartgallig of in de put. Een toch veel voorkomend verschijnsel bij de meeste artiesten, die voor het kleinste kleinigheidje naar de noordpool zouden lopen. De Moors optimisme werkt aanstekelijk. In zijn nabijheid geen gezeur, gevit of zwartkijkerij. Het is bij hem lachen geblazen. Het doet me denken aan een Frans opinieonderzoek waarin aan vrouwen gevraagd werd dank zij welke eigenschap ze op een man verliefd worden. Humor kwam op de eerste plaats met 39 procent en pas op de tweede plaats kwam een knap uiterlijk met 25 procent. Vrouwen worden dus vooral verliefd op heren die blijk geven van een grote dosis humor in het leven. Bob de Moor scheert dus hoge toppen. Ook wat zijn vak betreft. Want de schepper van Barelli en Meneerke Mus is een bekwaam vakman en een waardig beoefenaar van de Negende Kunst. Men kruipt zo maar niet in de huid van een Hergé. Velen hebben getracht en trachten nog de grootmeester en schepper van Kuifje te imiteren. Alleen Bob de Moor kan dat.
En waarom zit ik die lange gebrilde stripper nu op te hemelen en met loftuitingen te overstelpen? Uit vriendschap en oprechte waardering of wat dacht je? Maar er is nog een andere reden, ook uit het verre verleden. Bob heeft me het leven gered.
Ons leven. Normaal gesproken, zouden we nu samen in de hemel rijstpap moeten zitten eten met gouden lepeltjes of schuine moppen vertellen op een droge regenwolk. In die dagen mocht je op de autosnelwegen nog onbeperkt op je gaspedaal duwen en dat deed ik dan ook toen we samen naar Breda vlogen om er op een striptentoonstelling (de Driedaagse waren toen nog niet uitgevonden) met onze aanwezigheid op te vrolijken. Fier als een gieter, met mijn nieuwe Porsche, wou ik Bob meeslepen in dat heerlijke gevoel snelheidsduivel te zijn en dus deden we 190.

Pas op een tiental kilometers vóór Breda hoorde ik een verdacht geluid. Gelukkig kwam Bob toen op het lumineuze idee om in een van die zo typische Hollandse 'slijterijen', die het midden houden tussen een gezellige huiskamer en een Waalse stamcafé, een 'witteke' te gebruiken. En daar zag ik het. Op mijn linkervoorband zat een bult als een tennisbal. Gelukkig dat we gestopt waren. Het had me anders zeker een klapband opgeleverd. Ik mocht voor alle stripheiligen een kaars branden dat de dorst van Bob net op tijd was gekomen. Er werden nog vele 'wittekes' gedronken, door mij vooral om mijn schrik weg te spoelen. Toen Bob vroeg waarom ik wat later zo langzaam reed, gaf ik als geldig excuus dat we de stad naderden en er allengs meer fietsers en voetgangers onze wegen kruisten.
Bob de Moor heeft van de hele gebeurtenis nooit iets geweten. De bultige autoband werd tijdens het stripgebeuren - en terwijl de Moor gretig handtekeningen wegschonk - door het reservewiel vervangen. Hopelijk worden onze dwaasheden in het hiernamaals vergeven en gelukkig heeft het noodlot op de Hollandse wegen niet toegeslagen.
Onlangs las ik een stukje dat Bob de Moor in een jeugdblad gepubliceerd had.
'Men kan het proberen, noch links, noch rechts kijkend, alles van de goede zijde te bezien. Men zal echter vele desillusies oplopen en steeds op dingen stuiten die helemaal niet kloppen met hun fijne uiterlijk. Je moet dus over een flinke dosis optimisme beschikken om dit leven op een min of meer aangename manier door te spartelen.'
Het zijn wijze woorden van een wijs man. Een groot optimist en een groot tekenaar en ik ben trots hem en zijn engelbewaarder als vriend te hebben.

Augustus 1982.

Marc.

DE AVONTUREN VAN

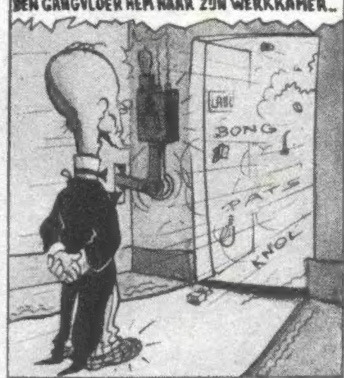
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

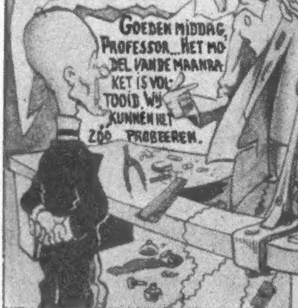
DOOR BOB















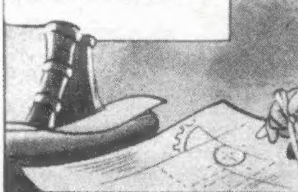




1

DOOR DE STOMMITEIT VAN SOBBEL MOET PROFESSOR H.B.K.Y. HOBBEL HET PLAN VAN DE MAANRAKET HEE-LEMAAL HERBEGINNEN. PLOTS DAVERT HET HUIS OP ZIJN GRONDVESTEN...

HE ?.. WAT IS... EH... DAT ?



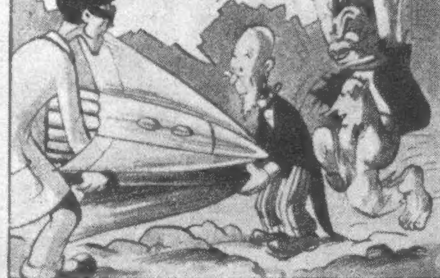














DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB



DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB









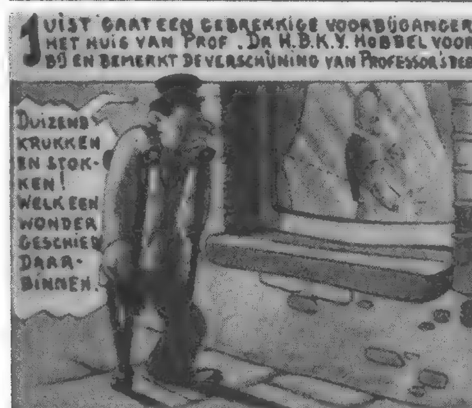
DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB









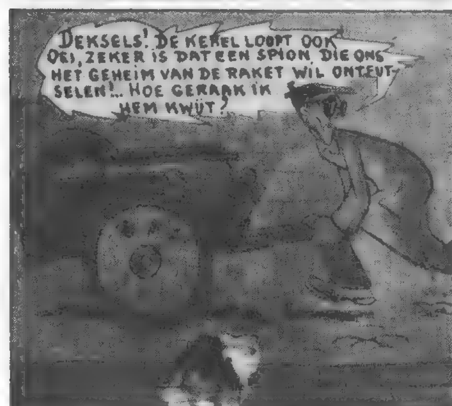
















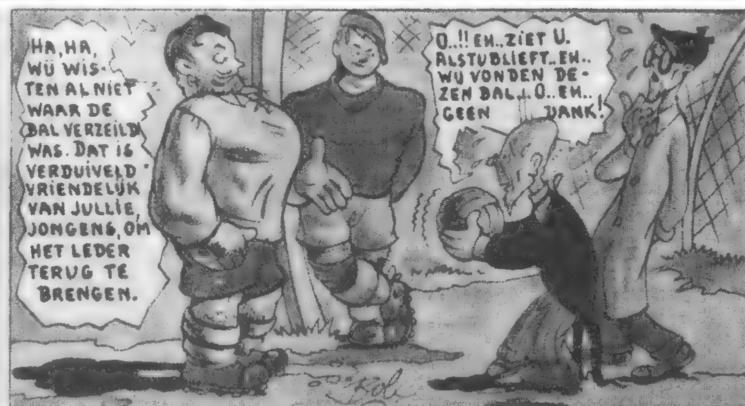
DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB











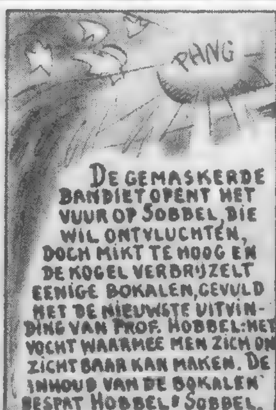




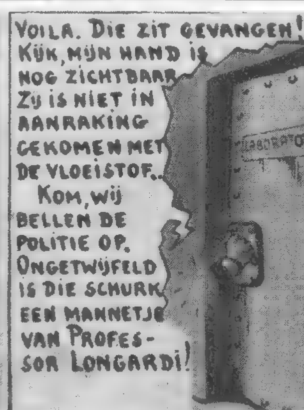












DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

DE DIEF ONTSNAPT

EEN HANDLANGER VAN PROFESSOR LONGARDI, DIE HET GEHEIM VAN DE MAANRAKET AAN PROFESSOR HOBBEL WILT ONTSTELEN, ZIT OPGESLOTEN IN HET LABORATORIUM VAN HOBBEL & SOBBEL. DEZE ZIJN ONZICHTBAAR GEWORDEN, DOORDAT DE BANDIET EENIGE BOKALEN HEEFT VERBRIJZELD, GEVULD MET DE ONZICHTBAAR MAKENDE VLOEISTOF, DIE ONZE BEIDE UITVINDERS BESPATTEN.

GAUW DRAAIT PROF. HOBBEL NU HET NUMMER VAN HET POLITIEBUREEL.

HALLO... EH.. HALLOOOO!! O, EH.. WAT ZEI U? NIETS. PARDON.. EH... KUNT U NIET EENIGE MANNETJES... EH.. ZENDEN NAAR DE BOBBELSTR. Nr.. EH.. 1.. WAT ZEGT U? WAT ER GEBEURD?.. WEL.. EH... ER WORDT GEBELD SOBBEL!

HA, WIJ WORDEN TERUG ZICHTBAAR... GAAT U MAAR OPENDOEN, HEER PROFESSOR.

? DRING

DRING

ZOO? ACH JA, DA'S WAAR OOK, HET POLITIEBUREEL IS HIER VLAK ... EH.. NAAST. DE SCHUTTER ZIT IN HET.. EH.. LABORATORIUM OPGESLOTEN

ER WERD HIER GESCHOTEN, GELOOF IK? WIJ HOORDEN HET OP ONS BUREEL

EWEL, WAT GEBEURT.. EH.. ER? AMAI, O, DDD.. OOOOI!!

? ?

HEMEL, DE SCHURK HEEFT ZIJN... EH... KLEEDEREN BESTREKEN MET DE VLOEISTOF. HIJ... EH... HEEFT WAARACHTIG DE AGENTEN OP DE... EH.. VLUCHT GEJAAGD, ZOODAT HIJ KON ONTSNAPPEN

ZEG M'N BESTE... EH... SOBBEL, HET ZOU MISSCHIEN WENSCHELIJK ZIJN HET... EH... GRASVELD TE MAAIEN. KIJK EENS HOE HOOG HET GRAS OPGESCHOTEN... EH.. IS

WE ZULLEN DAT KARWEITJE MAAR METEEN OPKNAPPEN VOOR HET DONKER IS

TRALOM, TOM, TOM!

TRALAL... HE?

HIJ LAG VERSCHOLEN IN HET GRAS, HEER PROFESSOR

EH... WAT GEBEURT HIER? O, MAAR DIE KEN IK... IK KAN HET MIJ NIET MEER... EH... HERINNEREN

WIE KAN DAT TOCH ZIJN ??? HEMEL DAT IS DE HELPER VAN... EH... PROFESSOR LONGARDI

ZIE, M'N BESTE... EH.. SOBBEL. HIER IS HET MASKER EN DE BROWNING. HET IS DEZELFDE... EH... KEREL DIE ONS EENIGE DAGEN GELEDEN OVERVIEL..

...EN HIJ HEEFT ZICH VERSCHOLEN IN HET GRAS OM DEZEN NACHT HET HUIS BINNEN TE SLUIPEN, HEER PROFESSOR

DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

SOBBEL HEEFT DEN HELPER VAN PROFESSOR LONGARDI BETRAPT. HET MASKER EN DE BROWNING GETUIGEN ERVAN DAT HET DEZELFDE KEREL IS DIE EENIGE DAGEN GELEDEN DE AGENTEN OP DE VLUCHT HEEFT GEJAAGD.

WAT GGGAAT GE MMET MIJ DA.. DOEN, HEER PROFESSOR? WILT U DIE BBBROWNING WAT OP..

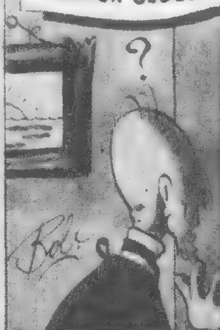
ZWIJG! EH... ALS GE MIJ ZEGT WAAR HET LABORATORIUM VAN PROF... EH.. LONGARDI IS, ZAL IK MAAR ALLEEN AAN DE POLITIE ZEGGEN, DAT... EH.. IK U DRONKEN IN MIJN TUIN HEB AANGETROFFEN.







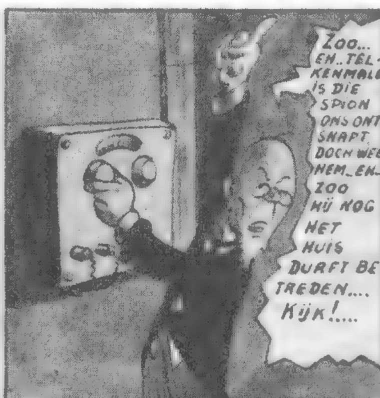


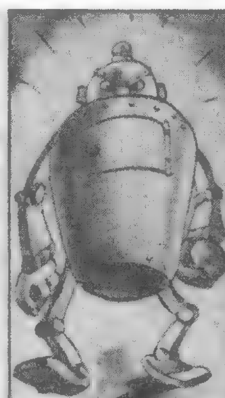




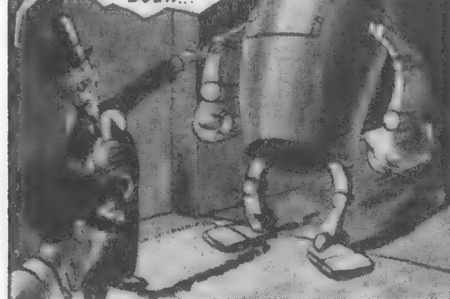


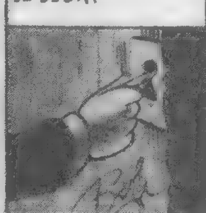


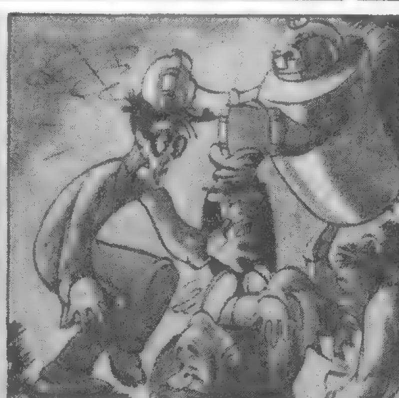








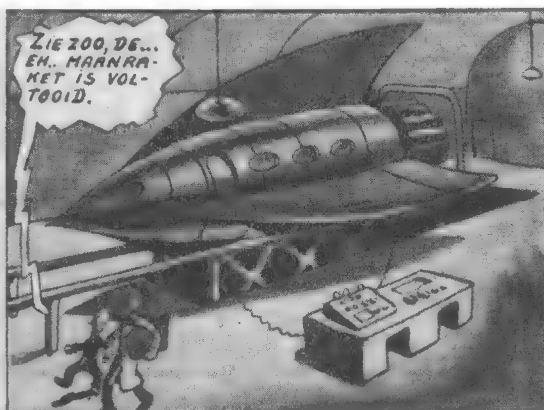






DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB





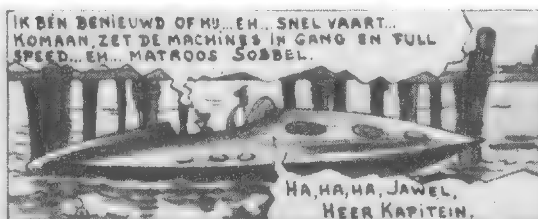






















DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB



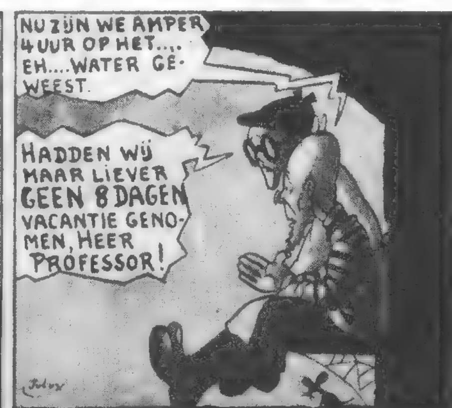






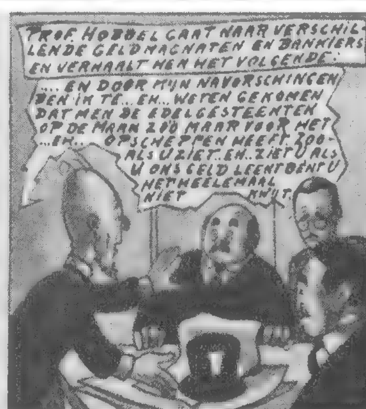






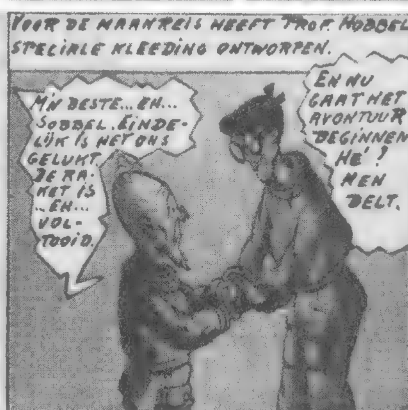














DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

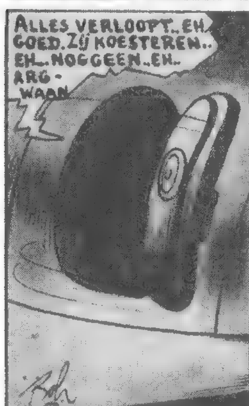
DOOR BOB

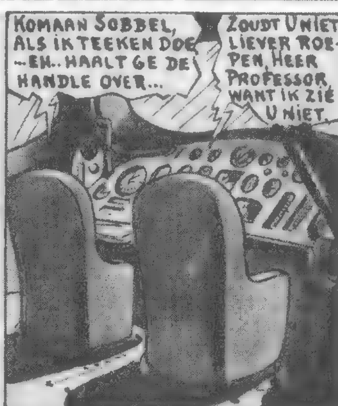


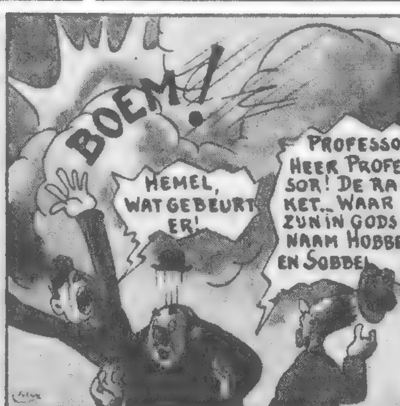








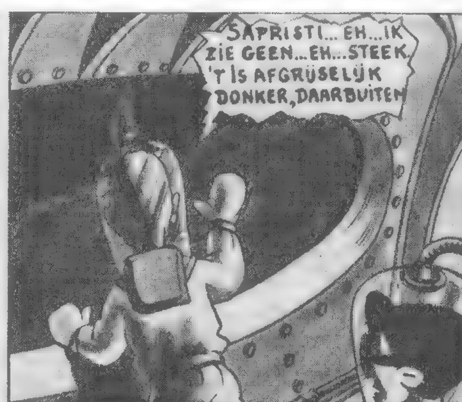


















DE AVONTUREN VAN

Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

















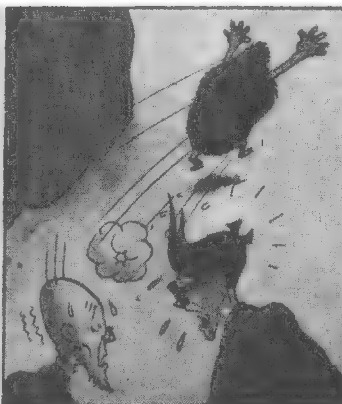














DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB

























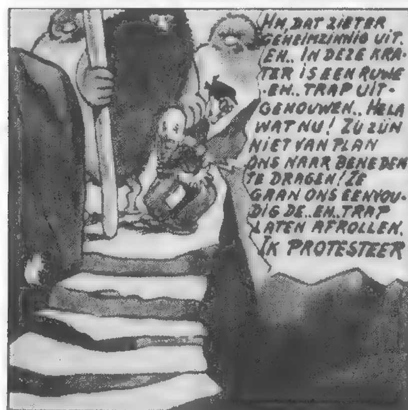
DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

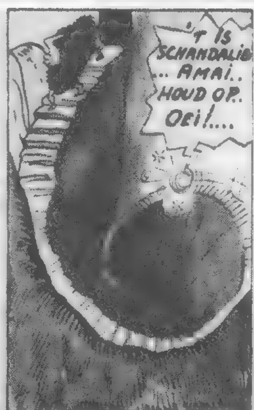
DOOR BOB









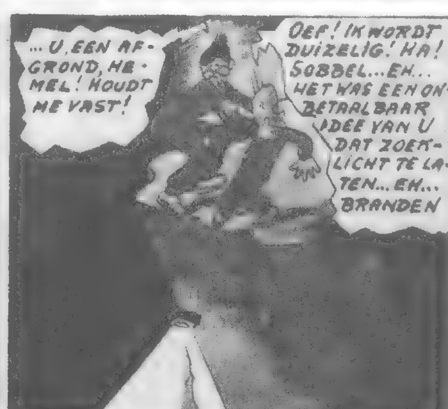


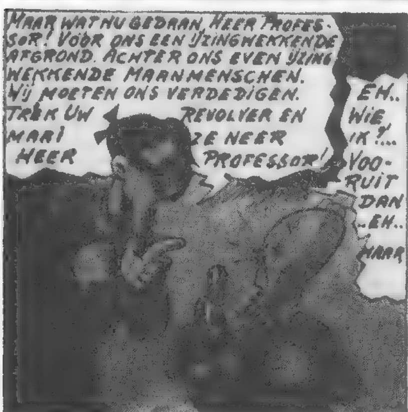


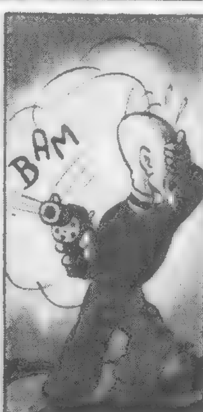


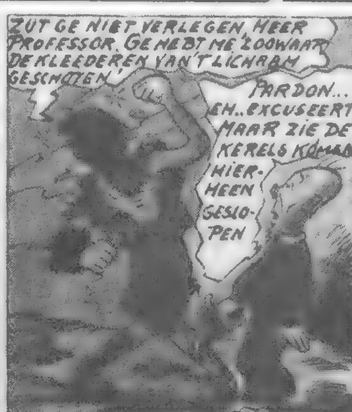














DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

HET REVOLVERSCNOT HEEFT OP DE MAANBEWONERS DIETEN INDRUK GEMAAKT. ZIJ HOUDEN PROFESSOR HOBBEL VOOR EEN GOD. OP EEN PLATTE STEEN DRAGEN ZIJ HEM EERBIEDIG DOOR LICHTENDE GANGEN.

ZEER..EH..GEZELLIG ZOO GEDRAGEN TE WORDEN. SPIJTIG DAT M'N BESTE..EH..SOBBEL GEEN GOEDE INDRUK GEMAAKT HEEFT.

HIER LOOP IK NU. DIE HEER PROFESSOR HEEFT TOCH MAAR GELUK.... PFFF HOE LANG MOETEN WIJ NU NOG GAAN?

EINDELIJK HOUDT DE STOET HALT VOOR EEN GROOTE STEENEN POORT. EEN HOORNSIGNAAL WEERKLINKT EN DE MACHTIGE DEUREN WORDEN GEOPEND.

AAN HET ANDERE EIND VAN EEN GEWELDIGE ZAAL TROONT EEN DIKKE MAANKEREL, BLIJKBAAR DE KONING DEZER SCHEPSELS. EENIGE MAANBEWONERS TREDEN OP HEM TOE EN ER WORDT DRUK GEREDEKAVELD.

DE KONING KOMT VAN ZIJN TROON EN MET GEBAREN LAAT HIJ HOBBEL VERSTAAN ZICH AAN DEN DISCH TE ZETTEN.

NN, NM.. DIT VLEESCH IS HEEL FIJN. MMM.. EH.. LEKKER. IK ZAL EENS VRAGEN WAT VOOR SOORT.. EH... VLEESCH DIT IS.

EN ONDERTUSSCHEN ZIT IK HIER FIJNGESTAMPTE ROTSBLOKKEN MET SLIJKSAUS TE ETEN. DAT LIGT DONDERS ZWAAR OP DE MAAG.

HA, EINDELIJK BEGRIJPT HIJ MIJ! ZOO. EH.. WAT! VERONTSCHULDIG ME...HIK.. CHEF MAAR..EH..HIK..IK MOET ME EVEN VERWIJDEREN. HIK!

WAT GEBEURT ER, HEER PROFESSOR?

HEMEL! IK HEB..BRRR. MENSCHENVLEESCH... HIK.. GEETEN...HIK.. ZIJ ETEN HUN.. HIK.. GEVANGENEN.. OP

DAN NOG LIEVER FIJNGESTAMPTE ROTSBLOKKEN MET SLIJKSAUS!

PSSST! SOBBEL. SINDS IK DIE KERELS HEB..EH... AAN HET VERSTAND GEBRACHT DAT IK GEEN MENSCHENVLEESCH LUST, HEEFT MIJN.. EH.. REPUTATIE EEN FERMEN DEUK GEKREGEN!

IK GELOOF HET OOK, HEER PROFESSOR. EN ZIJ VERWACHTEN WEL WAT MEER WONDEREN VAN EEN GOD.

ZIE DAT EENS AAN HEER PROFESSOR WAT VERSTAAT GIJ UIT HUN GEBAREN?

WEL..EH..ZIJ ZIJN VAN PLAN ONS TE DOODEN.. EN..EH..LEKKER OP TE PEUZELEN!

JAMAAR! DAT GAAT TOCH ZOO NIET! DOE TOCH WAT WANT ZE KOMEN HIERHEEN! OEI, OEI SCHIET HEER PROFESSOR.

HET GENOEGEN M'N BESTE..EH..SOBBEL MAAR HET PISTOOLTJE WEIGERT!

A.U.B. MIJNE HEEREN...EH..DENK NA WAT U DOET EH... AMAI!

GENADE, HULP! JEZUS, MARIA!

DIT IS 'T EINDE, M'N BESTE..EH..SOBBEL. EEN..EH.. GELUK HEBBEN WIJ DAT WE NU HEEL WAT DICHTER BIJ DEN HEMEL ZIJN. VOLGENS MIJN..EH..BEREKENINGEN.

VAARWEL HEER PROFESSOR. DAAR KOMT DE BBBBEUL.

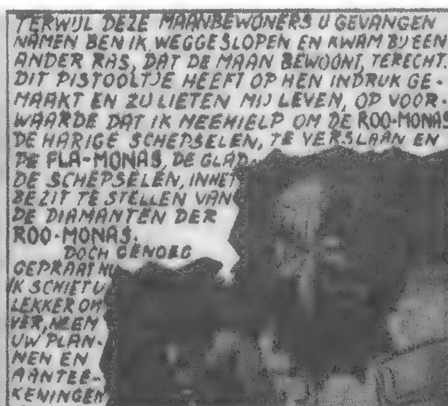
OWEE, TEGEN ZULK.. EH..KNOTSKE ZAL MIJN HOOFD NIET.. EH.. BESTAND ZIJN... MAAR.. DUIZEND ATOMEN NOG AAN TOE. IK HOOR EEN SCHOT! KIJK, DE MAANKERELS GAAN ALLEN LOOPEN!

WEL HEBT GE VAN UW LEVEN. 'T IS DIE OUDE STRUIKROOVER.. EH.. LONGARDI, WEER. WAAR KOMT HIJ VANDAAN! EN WAT VOOR..EH EIGENAARDIGE SCHEPSELEN HEEFT HIJ BIJ ZICH. NU HEBBEN WIJ ONZE REDDING NOG AAN DIE.. EH..KEREL TE DANKE.

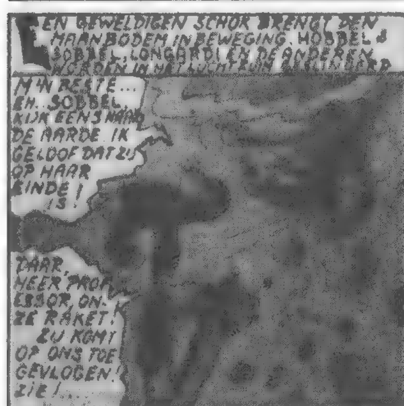
DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

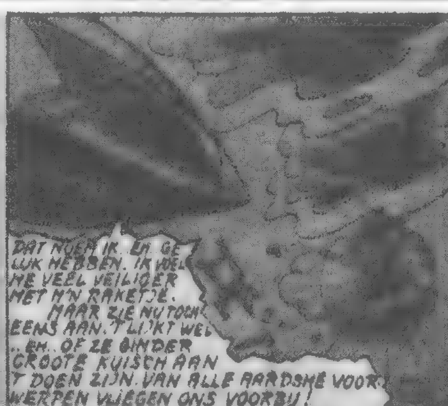
DOOR BOB

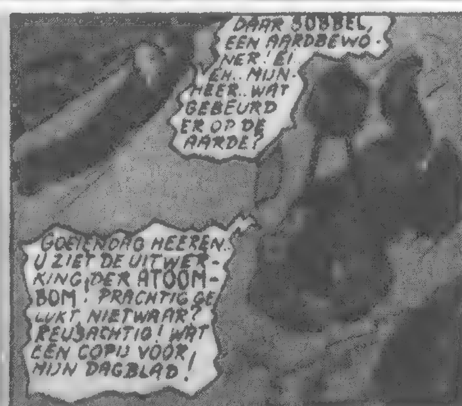
























DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB

























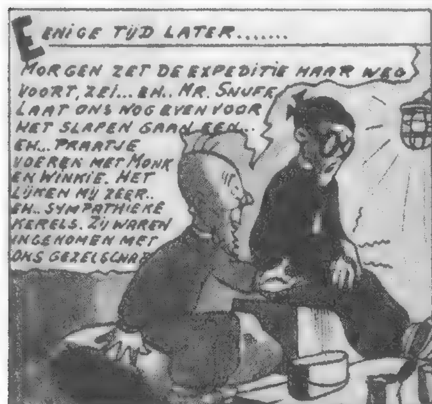
DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB



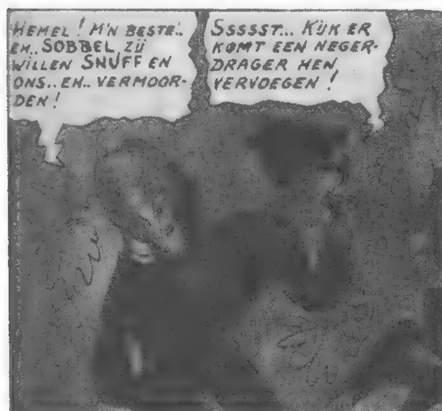
























DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

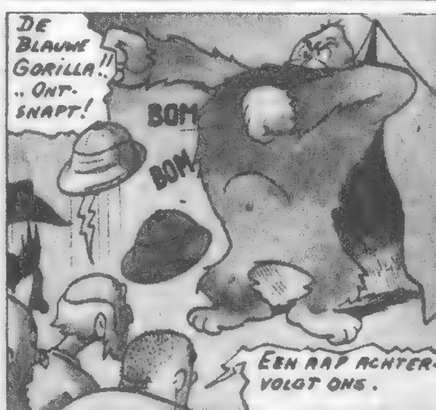


























DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB



























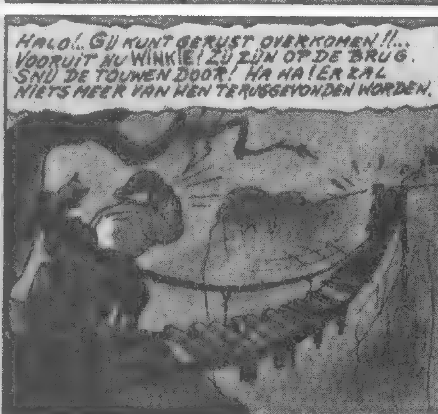
DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB

























DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

























DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

M'N BESTE..EH.. SOBBEL, GIJ HEBT DEZE RAKKERS DUCHTIG..EH..TOEGETAKELD. GIJ HEBT HEN AAN ONS..EH.. ONDERWORPEN. ZOUDEN ZIJ NIET WETEN WAAR DEN GOUDEN TEMPEL IS, WAAR..EH.. MONK EN WINKIE ACHTERZOEKEN?

AH! DAAROM WILDEN ZIJ ONS VAN KANT MAKEN. WACHT, IK ZAL AAN DIEN ZWARTEN HOOFDMAN VRAGEN OF HIJ DE LIGGING VAN DEN TEMPEL WEET.





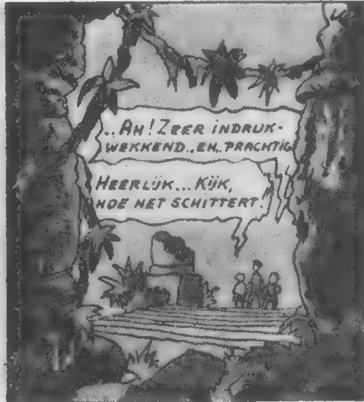
























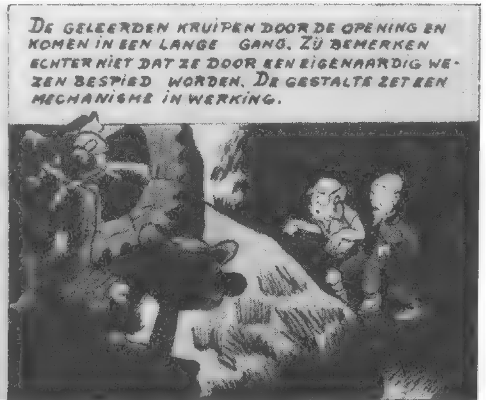
DE AVONTUREN VAN

Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB



























DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

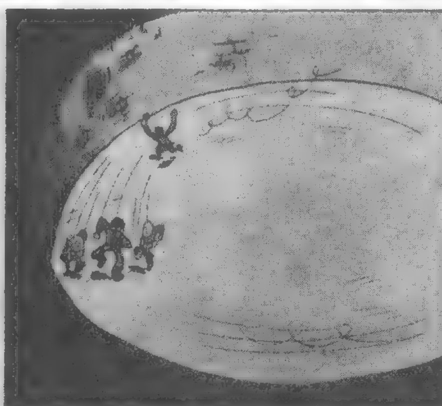




























DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB





























DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB





























DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB











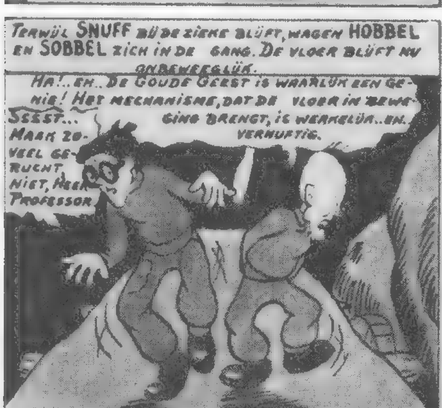










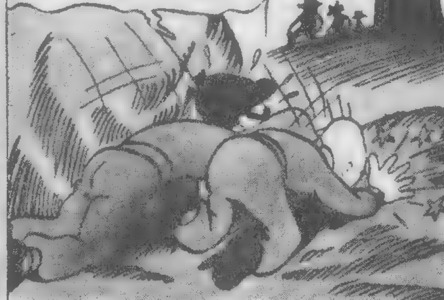




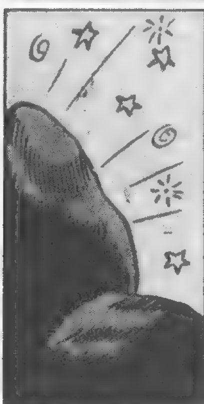


DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB















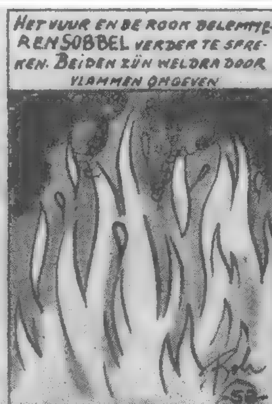














DE AVONTUREN VAN
Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL
DOOR BOB



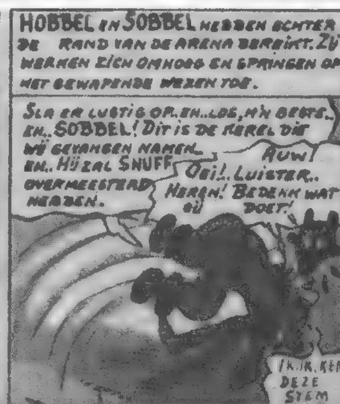










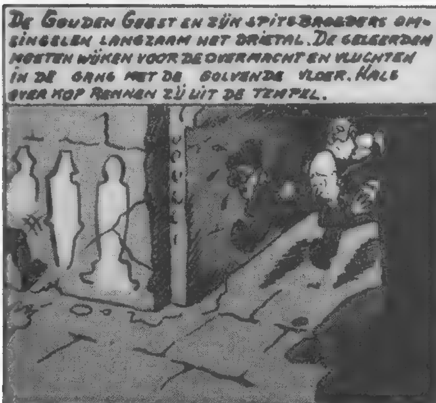














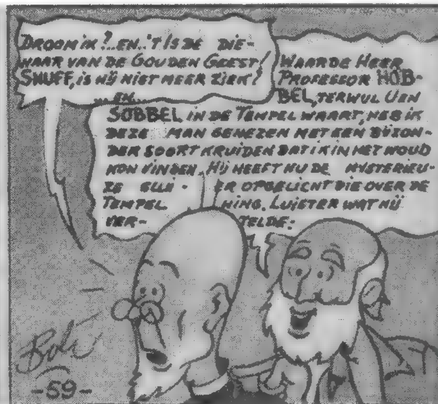


DE AVONTUREN VAN Professor HOBBEL en zijn assistent SOBBEL

DOOR BOB

























DE TIJDMACHINE VAN CAROLUS CLEM















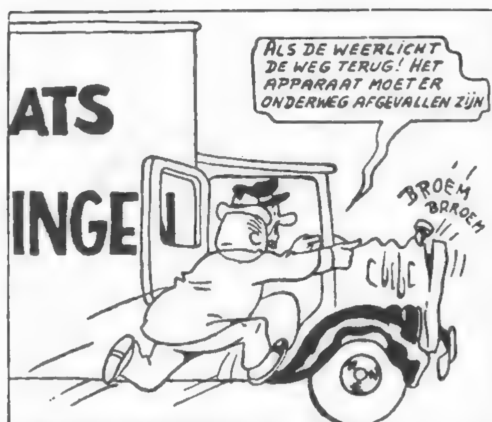











ATS
INGE
ALS DE WEERLICHT DE WEG TERUG! HET APPARAAT MOET ER ONDERWEG AFGEVALLEN ZIJN
BROEM BRROEM


BAM


POTDORIE GE MOET MAAR ONGELUK HEBBEN!
-5-


TOT STRAKS! IK LEG HET OP EIGEN KRACHT AF!


AMAÏ! DIE LANTAARNPAAL STOND HIER DAAR JUIST TOCH NIET!


EINDELIJK HEB IK U GANGSTER WAT BETEKENT AL DAT NACHTLAWAAI!
LAAT LOS! IK ZOEK MIJN UITVINDING: DE TIJDMACHINE!
TIJDMACHINE! AH.. ALS HIER KOMT INWONEN ZUL DAT SPEL WEL NODIG
HIJ LEN WIJ HEBBEN.
-6-

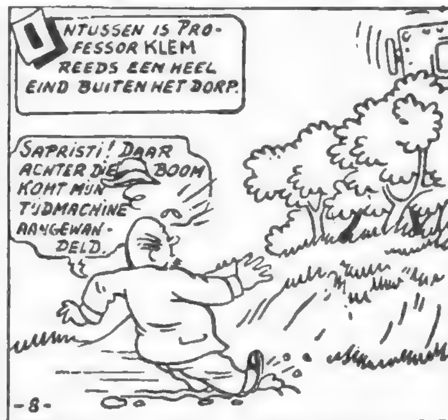

GEDAAN MET DIE FLAUWE KUL. LAAT MIJ LOS!.. IK BEN PROFESSOR CAROLUS KLEM!


PROFESSOR CAROLUS KLEM?...: MAAR... EH...


GIJ ZIJT ALLEN IN MIJN MACHT. IK GA U BETOVEREN: HOCUS, PIRREWOCUS, PIRREWOTSEL CANDOCUS!
-7-


BRRR... NIKS AANGENAAM ZO'N KOUD BAD, ZO VROEG IN DE MORGEN. MAAR... IK HEB DIE SNULLEN FIJN BEET GEHAD! NU OP ZOEK NAAR MIJN UITVINDING... EN MIJN KROOST.


PROFESSOR... PROFESSOR KLEM?... WEL, HOE?! KOMAAN DORPSGENOTEN, WIJ MOESTEN HEM MET GROTE TRALALA ONTVANGEN. WIE ZOU GEDACHT HEBBEN DAT HIJ MIDDEN IN DE NACHT ZOU AANKOMEN.


INTUSSEN IS PROFESSOR KLEM REEDS EEN HEEL EIND BUITEN HET DORP.
SAPRISTI! DAAR ACHTER DIE BOOM KOMT MIJN TIJDMACHINE AANGEWANDELD.
-8-


KOMAAN, CAROLUS. HELP MEE DUWEN.


OPGELET! 'T GAAT HIER BERG AF!


AMAI! WAT TRAGER ZOU OOK GOED ZIJN!


ACHTERUIT, VOORUIT! DAAR KOMEN ZE!
WELKOM


MENEER DE BURGEMEESTER, DE BEROEMDE PROFESSOR IS IN AANTOCHT!


KRAK


EUH... IK... EH.. BEN DE BURGEMEESTER.
AANGENAAM! IK BEN CLEM


OPGEPAST MENEER CLÉM!


OEI, DAAR KOMT WAT OMLAAG!
HEMEL, IK BLIJF VASTHANGEN!

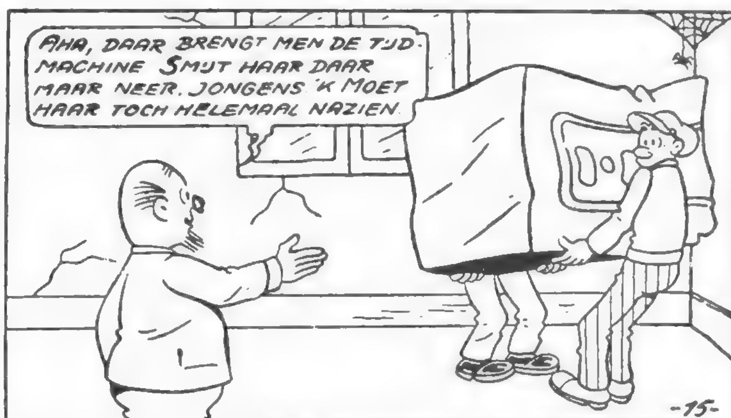

PARDON
LIEVER GIJ DAN IK, BURGEMEESTER.
-13-

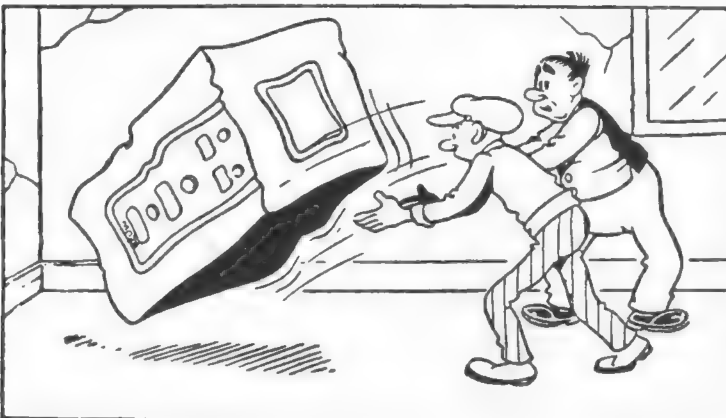

... OH, BENT U DE BURGE-MEESTER? IK BEN DE VROUW VAN PROFESSOR CLEM.
IK GE-LOOF.. EH.. AANGE-NAAM... EUH.. IK BEN ER NIET ZEKER VAN..


LANGS HIER. EH. UW WONING


HIER ZULT GE ONGESTOORD KUNNEN ARBEIDEN, MENEER CLEM
-14-


HM... NIET SLECHT


AHA, DAAR BRENGT MEN DE TIJD-MACHINE SMIJT HAAR DAAR MAAR NEER. JONGENS 'K MOET HAAR TOCH HELEMAAL NAZIEN.
-15-




DROMMELS, DE VEREN ZITTEN TOCH ZEER LOS!
SMAK
ARTEC-STUDIO'S
-16-


DAT WAS EEN SLAG DIE AANKWAM, HÉ MAKKER?
AMAAI... MIJN HOOFD... WAAR IS... DE DEUR?


MAAR ALLEE, GE LOOPT ER VLAK NAAST!
-17-


ZIE-ZO, NU KAN IK HET TUIG HERSTEL-LEN


IJVERIG WERKT CLEM VOORT EN NA EEN VIJFTAL WEKEN IS DE TIJDMACHINE TERUG OPGEKNAPT...

-18-


VROUWTJE, MORGEN ZAL IK EEN PROEFNEMING DOEN...


HEFT GIJLIE HET NU NOG EENS OP, IK MOET HET VAN ONDER NOG EENS NAZIEN


AIE... IK KAN HET NIET MEER HOUDEN, VA!!


AMAI!
DOET HET ZEER, VA?
-19-

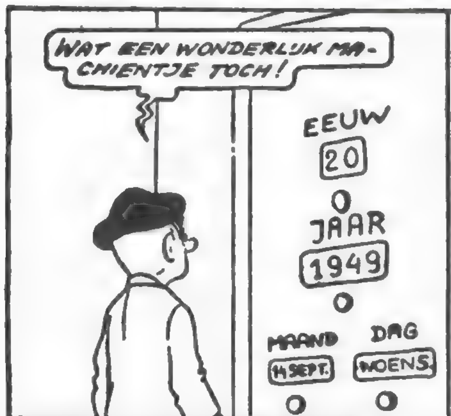

DE VOLGENDE DAG....
...KIJK, IK ZET HET MECHANISME OP DE DAG VAN GISTEREN. HET TOESTELLETJE AAN MIJN ZIJDE DIENT OM TERUG TOT HET HEDEN TE KOMEN
JAAR
1949
MAAND
14 SEPT.


DAT MOET AARDIG DOEN HÉ MOE, UW EIGEN NAAR HET VERLEDEN TE PLAATSEN
EEUW
20
JAAR
1949
MAAND
DAG
14 SEPT.
KLIK


ENIGE TIJD LATER...
AOUW!!... AMAIJEMAIJEMAI!
WAT IS ER GEBEURD, MAN
-20-


MAAR WAT IS ER TOCH GAANDE?
AMAI!... GISTEREN HAD IK DE TIJDMACHINE OP MIJN HAND GEKREGEN EN... EN... DAAR HET WEER GISTEREN WAS... KREEG IK HAAR ER WEER OP!
DA'S STRAF!


KOM VENTJE, IK ZAL ER WAT COMPRESKENS OP LEGGEN.
-21-


WAT EEN WONDERLIJK MACHIENTJE TOCH!
EEUW
20
JAAR
1949
MAAND
14 SEPT.
DAG
WOENS.


INDIEN IK OOK EENS... EENS... IN...?!


EERST DE DATUM ZETTEN...
EEUW
15
JAAR
1495
MAAND
14 SEPT.
DAG
WOENS.
-22-


DAN DE DEUR OPEN... AH, ER GAAT EEN LICHTJE AAN!...


EN DAN.... DE DEUR...

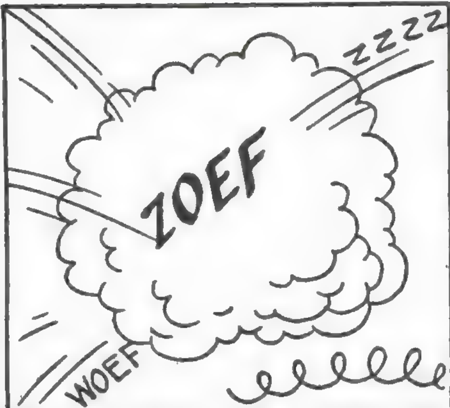

...HELA, IK HOOR IEMAND DE DEUR VAN MIJN MACHINE OPENEN.
-23-


HEMELSE GOEDHEID, JAAKSKE IS ER INGEKROPEN!
EEUW
15
JAAR
MAAND DAG
KLIK


EUH...'T LICHT GAAT UIT... ...EN... EN ONZE VA ROEPT.
KOM ER UIT JAAKSKE


HELP!
ZWIP
ARTEC-STUDIO'S
-24-

Een geweldig gezoef en gesuis doet zich in het tuig voor. Jaakske heeft het gevoel alsof hij door de ruimte vliegt.






















WAT! JIJ WILT MIJN ZOON AFRANSELEN! HIER, PAK AAN!
ONZE VA! HIJ IS MIJ ACHTERNA GEKOMEN!
SCHIET DIE KEREL NEER, GEERT!


-29-


BAM




GEBOEFTE! MIJN SCHOON KOSTUUM NAAR DE MAAN!
-30-


GLEM MOET TEN SLOTTE TOCH HET ONDERSPIT DELVEN. GEKNEVELD WORDT HIJ, MET ZIJN ZOON, IN EEN KELDER GESMETEN




DAAR ZULLEN ZIJ NIET MEER UIT-KOMEN. KOM NU, WE GAAN ONZE SLAG SLAAN BIJ BOER DIRK.
-31-


...JONGEN, JONGEN! HIER ZIT-TEN WIJ NU! EN MIJN MA-CHIENTJE DAT ONS TERUG NAAR DE 20e EEUW KAN BRENGEN, LIGT NOG BOVEN!


DAT WORDT HIER ZO NAT!
HEMEL! ER STROOMT WATER IN DE KELDER
-32-


AL WAREN ONZE HANDEN NIET OP ONZE RUG GEBONDEN, TOCH ZOUDEN WIJ JAMMERLIJK VER-DRINKEN, WANT WIJ KUNNEN NIET ZWEMMEN


IK HEB EEN GEDACHT! KOM, JAAKSKE, WIJ ZULLEN ME-KAARS BANDEN TRACHTEN TE VERBREKEN.
-33-


HOERA! IK BEN LOS!
IK ZAL U MET DE GAUWTE LE-REN ZWEMMEN


VOORUIT, HANDEN TE-GENEEN! UITEEN! BE-NEN INTREKKEN!


HET GAAT, VA!
NU IS 'T MIJN BEURT OM TE LEREN ZWEM-MEN! VLUG!
-34-

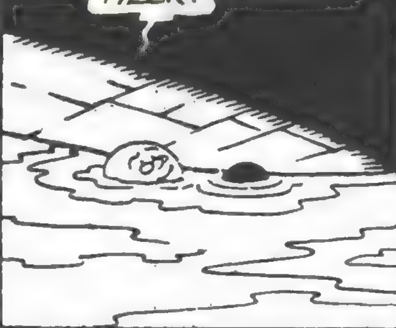

EEN, TWEE! EEN, TWEE!
IN ORDE, JAAKSKE! IK HEB DE SLAG BEET


WIE ZOU DAT VAN-ZE-LEVEN GEDACHT HEBBEN DAT IK IN ZULKE TOESTAND ZOU LEREN ZWEMMEN.
-35-


HET WATER STIJGT NOG ALTIJD!


REEDS STOTEN DE HOOFDEN DER DREN-KELINGEN TEGEN HET GEWELF VAN DE KELDER. ZULLEN ZIJ DAN TOCH ELLEN-DIG OMKOMEN IN DIE KROCHT?
-36-

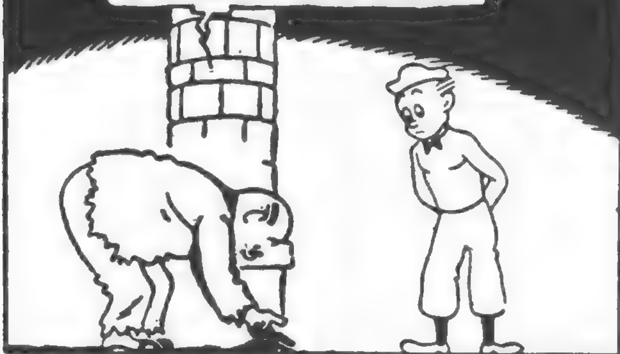

VAARWEL, JAANSKE! LAAT ONS MOEDIG STERVEN IN DE 15e EEUW


HÉ?-BLUB-HET WATER-BOBL-STIJGT NIET-BUBL-MEER!


HOERA! WIJ ZIJN GERED! HET WATER TREKT WEG!
-37-


EINDELIJK STAAN VADER EN ZOON TERUG OP DE SLIJKERIGE VLOER VAN DE KELDER.


SST! IK HOOR STEMMEN! ZOUDEN DAT DIE SCHURKEN ZIJN?
-38-


...WIJ ZULLEN HEN EENS DE STUIPEN OP 'T LIJF JAGEN!


...WIJ HEBBEN EEN GOEDE SLAG GESLAGEN BIJ BOER DIRK. KOM, WE ZULLEN DE BUIT IN DE KELDER VERBERGEN. DIE TWEE KERELS ZULLEN NU GOED EN WEL VERDRONKEN ZIJN
-39-


ACHTERUIT, GESPUIS! WIJ ZIJN DE GEESTEN VAN UW SLACHTOFFERS! WIJ KOMEN U HALEN.


KIJK EENS, HET ZIJN DIEVEN! DEZE ZAK IS GEVULD MET GELD EN ZILVERWERK.
ER WORDT GEKLOPT!
TOK TOK
-40-


IN NAAM VAN DE KONING. OPEN DE DEUR !
IK KOM AL
BOM
BOM


AOUW !

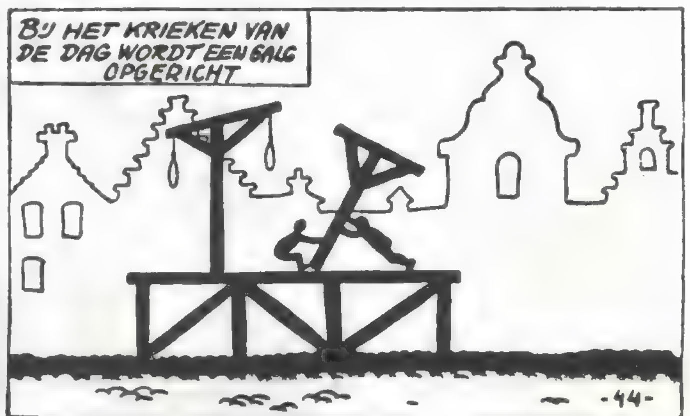

HA ! HA ! WIJ WAREN OP HET GOEDE SPOOR ! DAAR LIGGEN DE DIEVEN !


ZIJ WERDEN DOOR HUN MEDE-PLICHTIGEN NEERGESLAGEN !
-42-


NEEMT HEN GEVANGEN !
MAAR...MAAR WIJ ZIJN EERLIJKE BURGERS


AL HET GEJAMMER VAN CLEM EN ZIJN ZOON BAAT NIET. ZIJ WORDEN GEBOEID WEGGELEID...
-43-


EN MET DE ECHTE DIEVEN IN EEN SOMBERE KERKER OPGESLOTEN.

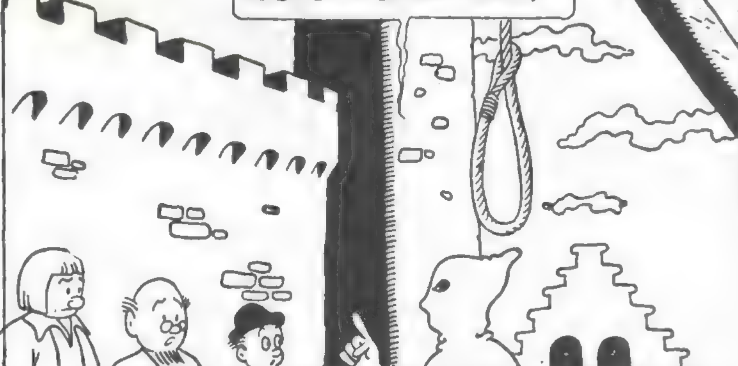

BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG WORDT EEN GALG OPGERICHT
-44-


EEN TROMMEL SLAAT, TEKEN DAT DE GEVANGENEN MOETEN BUITENKOMEN

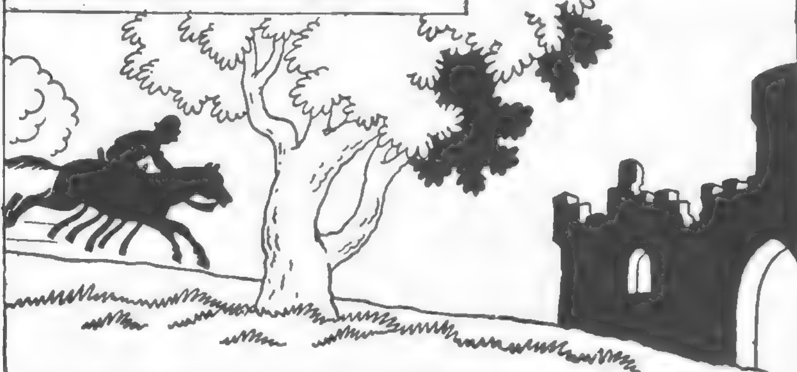

HOORT, WIJ ZULLEN ONSCHULDIG GEHANGEN WORDEN, ZEGT DAT WIJ MET DE DIEFSTAL NIETS TE MAKEN HEBBEN!
NIKS GEKORT, WIJ ZWIJGEN!
-45-


OEI! ZE KOMEN ONS HALEN!
HET VONNIS LUIDT: DE DOODSTRAF MET DE STROP!


'T ZIET ER TRIESTIG UIT!
-46-


HEBT GIJ NOG EEN WENS?


JA! IK ZOU DE DOOS, DIE IN HET DIEVENHOL LIGT WILLEN HEBBEN!
-47-


EEN BODE VOLDOET AAN DE WENS...


HA! HET KASKE OM TERUG NAAR ONS TIJDPERK TE GAAN!
-48-


GEEF HET KASKE, JAAKSKE!
IK ZAL ONS TIJDPERK VORMEN


MAAR ZULLEN WE DIE DIEVEN ZO MAAR LATEN OPHANGEN? 'T IS TE WREED, WIJ ZULLEN HEN MEENEMEN


HEREN, DIT IS EEN WONDERKASKE. IK ZAL ER VOOR DE LAATSTE MAAL EEN RIJKGEDEKTE TAFEL UIT TE VOORSCHIJN TOVEREN VOOR MIJ EN DE DRIE ANDEREN VEROORDEELDEN!
-49-


HOUDT HET STEVIG VAST, JONGENS!


HALT! ALS DAT EEN TOVERKASKE IS, ZIJT GIJ EEN TOVENAAR! EN TOVENAARS WORDEN TOT DE BRANDSTAPEL VEROORDEELD!
-50-


GRIJPT HEM, MANNEN!
DRUKT DE KNOP IN, MANNEN!


'T IS GELUKT!
ZOEF
-51-


HOUDT DE TOVENAAR!
?
WAAR BEN IK?
!


ONDERTUSSEN ZIT VROUW CLEM ONGEDULDIG TE WACHTEN OP DE TERUGKOMST VAN HAAR MAN EN HAAR ZOON
HEMEL, WAT IS DAT DAAR?!


OEF! ER ZIT IETS IN DE TIJDMACHINE!
EEUW
15
JAAR
1495
MAAND DAG
-52-


IK ZAL DE DEUR EVEN OPEN-MAKEN.


EEUW
IS
-53-


HULP! DE SOLDENIERS ZIJN MEE NAAR ONS TIJDPERK GE-KOMEN!


HOUDT DE TO-VENAAR!


HELP ONS, AGENT! WIJ HEBBEN ENKELE MIDDEL-EEUWSE KERELS ACHTER DE VEREN ZITTEN!
-54-


LANGS ALLE ZIJDEN DAGEN AGENTEN OP EN OVERWELDIGEN DE SOLDATEN EN DE TWEE DIEVEN


DE VOLGENDE DAG
LAAT ONS GAAN ZIEN WAT DE COMMISSARIS MET DIE KERELS UITGEVOERD HEEFT, JAAKSKE
POLITIE BUREEL
-55


..HA! PROFESSOR CLEN KOM EVEN NAAR UW ACHTERVOLGERS KIJKEN!


IK GEEF HEN HONDERD FRANK PER DAG OM IN HET MUSEUM TE STAAN. ZIJ ZIJN HEEL TEVREDEN MET HUN BAANTJE!
HA! HA! HA! DIT AVONTUUR EINDIGT NOG OP EEN GOEDE GRAP!
MUSEUM


EINDE
-56-


GEGROET O! DIERBARE SCHEL-DESTAD BYE! BYE...!


VLA
DE LE
MIJ! S
DIE FRA
HOND
NIET, GEZE


DOND
ZIJN ZE W



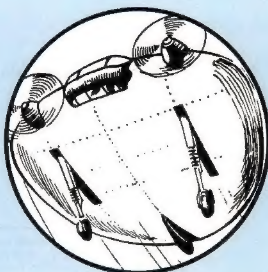



ONKA
IET-FIET!




AN MIJN ZUIDPOOLSC
EN DEZE DIEFSTAL OGENBLIK
MEDE..EH.DELEN. EN DAARNA EEN
NNING HUREN OM DIE SCHURKEN TE AC
.DE BOOT MOET WELISWAAR..EH..NOG GEB
N MAAR HET...
ZOALS U ZEGT WAARDE HEER PROFESSOR.


WAT NU AANGE-VANGEN ?.... GEEN ETEN, HET DRINKWATER VER-DAMPT!




ERAN.
HEEL
OP EEN
DEL OM TE ONTSNAP PEN. .NU HEB IK IETS GEVONDEN



BOB DE MOOR-REEKS





Reeds verschenen:

1. De Lustige Kapoentjes. Deel 1.
2. De Lustige Kapoentjes. Deel 2.
3. De avonturen van professor Hobbel en zijn assistent Sobbel.
   + De tijdmachine van Carolus Clem.

*

In voorbereiding:

4. De nieuwe avonturen van professor Hobbel en zijn assistent Sobbel.

Voor meer informatie:
Brabantia Nostra,
Vogelenzanglaan 3,
Breda (Nederland).